|  |  |
| --- | --- |
| **Trường Đại học SPKT TP.HCM**  **Khoa: CNMay & TT** | **Ngành đào tạo: Thiết kế thời trang**  **Trình độ đào tạo: Đại học**  **Chương trình đào tạo: Thiết kế thời trang** |

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: Thiết kế phụ trang Mã học phần:** ACDE321652

1. **Tên Tiếng Anh:** Accessories Design
2. **Số tín chỉ: 2 tín chỉ (2/0/4)** (2 tín chỉ lý thuyết, 0 tín chỉ thực hành)

**Phân bố thời gian:**15 tuần ( 2tiết lý thuyết + 4 tiết tự học / tuần)

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Nguyễn Hoa Mai

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

2.1/ Nguyễn Thị Hạ Nguyên

2.2/ Nguyễn Thị Luyên

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

**Môn học trước:** không

**Môn học tiên quyết:** Nền tảng thiết kế thời trang, Vẽ mỹ thuật, Thiết kế trang phục nữ

**Khác:** bút, giấy vẽ, màu nước, máy may, vải, kim, chỉ, các loại kìm, móc, hạt đá…

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần này trang bị cho người học kiến thức cơ bản về lịch sử phụ trang, phương pháp thiết kế các loại phụ kiện thời trang như nón, túi xách, trang sức, giày dép và cách phối hợp phụ kiện phù hợp với trang phục.

**Mục tiêu Học phần**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mục tiêu**  ***(Goals)*** | **Mô tả**  ***(Goal description)***  *(Học phần này trang bị cho sinh viên:)* | **Chuẩn đầu ra**  **CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức cơ bản về Thiết kế phụ trang: lịch sử, phân loại và phương pháp thiết kế các phụ trang như túi xách, giày dép, nón, trang sức … | **1.1, 1.2, 1.3** |
| **G2** | Kỹ năng thực nghiệm và khám phá các kiến thức trong lĩnh vực thiết kế phụ trang; phân tích, lập luận và tư duy có hệ thống các vấn đề về thiết kế phụ trang để rèn luyệnkỹ năng và thái độ nghề nghiệp chuẩn mực | **2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm | **3.1, 3.2, 3.3** |
| **G4** | Khả năng thiết kế các loại phụ trang phục vụ nhu cầu thực tiễn của xã hội | **4.1, 4.2, 4.3, 4,4, 4.5** |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **Chuẩn đầu ra HP** | | **Mô tả**  *(Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)* | **Chuẩn đầu ra CDIO** |
| --- | --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Trình bày được vai trò của phụ trang trong đời sống xã hội | **1.1** |
| **G1.2** | Trình bày được kiến thức cơ bản về khái niệm và lịch sử phụ trang  Trình bày được phong cách của các thương hiệu và nhà thiết kế phụ trang nổi tiếng.  Mô tả được qui trình công nghệ sản xuất phụ trang | **1.2** |
| **G1.3** | Kiến thức chuyên môn về thiết kế các mẫu phụ trang | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Phân tích các yếu tố ảnh hưởng đến quá trình thiết kế phụ trang | **2.1.4** |
| **G2.2** | Phân tích cấu trúc sản phẩm, lựa chọn phương án thiết kế rập và tạo mẫu phù hợp | **2.2.1** |
| **G2.3** | Tổng quan hóa phương pháp và quá trình thiết kế phụ trang  Nhận biết được vai trò của phụ trang trong mối tương quan với trang phục | **2.3.1**  **2.3.2** |
| **G2.4** | Phát triển khả năng tư duy sáng tạo | **2.4.3** |
| **G2.5** | Có khả năng tự tìm kiếm tài liệu, tự nghiên cứu và cập nhật các nội dung liên quan đến thiết kế phụ trang | **2.5.4** |
|  | **G3.1** | Có khả năng làm việc nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế phụ trang | **3.1.2** |
| **G3** | **G3.2** | Thể hiện ý tưởng và phong cách cá nhân thông qua bản vẽ thiết kế  Rèn luyện kỹ năng giao tiếp, thuyết trình trước đám đông | **3.2.5**  **3.2.6** |
| **G3.3** | Đọc hiểu một số tài liệu tiếng Anh trong lĩnh vực thiết kế phụ trang | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận biết được tác động của phụ trang đối với thời trang trong xã hội hiện nay | **4.1.2** |
| **G4.2** | Nhận biết được công việc có liên quan đến lĩnh vực phụ trang | **4.2.4** |
| **G4.3** | phân tích mẫu, xác định yêu cầu và vận dụng kiến thức để thiết kế hoàn chỉnh các chi tiết của sản phẩm. | **4.3.1** |
| **G4.4** | Xây dựng quy trình thiết kế cho các mẫu phụ trang  Vận dụng kiến thức phụ trang để thiết kế phục vụ cho chuyên ngành thời trang | **4.4.1**  **4.4.4** |
| **G4.5** | Thực hiện một số mẫu phụ trang | **4.5.1** |

1. **Tài liệu học tập**

* **Tài *liệu học tập chính***

1. Giáo trình : Nguyễn Hoa Mai, *Thiết kế phụ trang***,** Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014
2. Vũ Minh Hạnh, *Thiết kế nón và túi xách*, Đại học Sư phạm Kỹ Thuật TP.HCM, 2014

* ***Sách tham khảo***

[3] [Aneta Genova](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_1?_encoding=UTF8&sort=relevancerank&search-alias=books&ie=UTF8&field-author=Aneta%20Genova), *Accessory Design*, NXB Fairchild, 2011

[4] [Olivier Gerval](http://www.amazon.com/Olivier-Gerval/e/B00376W1LK/ref=ntt_athr_dp_pel_1),*Fashion Accessories*, NXB Firefly Books, 2010

[5] Helen Reynolds, Nguyễn Như Mai dịch, Bộ sách “*Lịch sử thời trang*”, NXB Kim Đồng, 2007

[6] Jonathan Walford, *Shoes A-Z – Designers, Brands Manufacturers and Retailer*s, Thames & Hudson, 2010

[7] Aki Choklat, *Footwear Design*, Laurence King Publishing, 2012

[8] Nguyễn Kim Dân, *Nghệ thuật xâu kết chuỗi hạt*, Nxb Mỹ Thuật, 2009.

[9] Tạp chí Beading

[10] Jane Schaffer & Sue Saunders, *Fashion Design Course: Accesssories*, Barron’s, 2012

1. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bài tập** | | | | | |
| **BT 1** | Sưu tầm những hình ảnh phụ trang theo thời kỳ lịch sử | Tuần 1 | Bảng tổng hợp | G1.2,G3.1,G3.3, G4.1 | 15 % |
| **Thuyết trình, báo cáo** | | | | | |
| **BT 2** | Thuyết trình về tiểu sử hoặc lịch sử hình thành và phong cách của các NTK và thương hiệu phụ trang nổi tiếng thế giới | Tuần 2 | Thuyết trình | G1.2, G3.1,G4.2 | 15 % |
| **Thiết kế BST** | | | | | |
| **BT 3** | Vẽ phác thảo BST túi xách gồm 3 loại túi khác nhau theo chủ đề tùy chọn (lưu ý phối hợp với trang phục) | Tuần 3 | Bản vẽ | G1.3, G2.1, 2.2,G2.3, G2.4,G2.5,  G3.1,G3.2, 3.3,G4.2, G4.3, G4.4 | 20 % |
| **BT4** | Thiết kế rập hoàn chỉnh cho một mẫu túi xách tự thiết kế | Tuần 4 |
| **BT 5** | Vẽ phác thảo BST giày dép gồm 3 loại giày khac nhau theo chủ đề tùy chọn (lưu ý phối hợp với trang phục) | Tuần 6 | Bản vẽ | G1.3, G2.1, 2.2,G2.3, G2.4,G2.5,G3.1,G3.2, G4.2,G4.3, G4.4,G4.5 | 20% |
| **BT6** | Thiết kế rập hoàn chỉnh cho BST giày dép đã vẽ ở trên | Tuần 9 |
| **BT 7** | Vẽ phác thảo BST nón gồm 3 mẫu theo chủ đề tùy chọn (lưu ý phối hợp với trang phục) | Tuần 10 | Bản vẽ | G1.3, 2.1,G2.2,G2.3, G2.4,G2.5,G3.1,G3.2, G4.2,G4.3, G4.4 | 15% |
| **BT 8** | Thiết kế rập mẫu nón tự thiết kế ở trên | Tuần 10 |
| **Thực hiện mẫu TK** | | | | | |
| **BT9** | Phác thảo BST trang sức theo chủ đề và chất liệu tùy chọn  (lưu ý phối hợp với trang phục) | Tuần 13 | Bản vẽ | G1.3, 2.1, G2.2,G2.3, G2.4,G2.5,G3.1,G3.2, G4.2,G4.3,G4.4 | 5% |
| **BT 10** | Thực hiện hoàn chỉnh một mẫu trang sức tự thiết kế | Tuần 14 | Sàn phẩm | G1.3, 2.1, G2.2,G2.3, G2.4,G2.5,G3.1,G3.2, G4.2,G4.3, G4.4,G4.5 | 10% |

1. **Nội dung chi tiết học phần:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| **1** | ***Chương 1:* Tổng quan về thiết kế phụ trang *(2/0/4)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**  **Chương 1:Tổng quan về thiết kế phụ trang**   * 1. Khái niệm và phân loại   2. Lịch sử phụ trang   3. Phụ trang thời Tiền sử   4. Phụ trang thời Cổ đại   5. Phụ trang thời Trung cổ   6. Phụ trang thời Phục hưng   7. Phụ trang thế kỷ 17   8. Phụ trang thế kỷ 18   9. Phụ trang thế kỷ 19   10. Phụ trang thế kỷ 20   11. Phụ trang thế kỷ đầu thế kỷ 21   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2,G3.1, G3.3, G4.1, G4.2** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  **BT1:** *Mỗi nhóm gồm 3-4 SV sưu tầm những hình ảnh phụ trang theo thời kỳ lịch sử và trình bày trên giấy A2, có chú thích* | **G1.2**  **G3.1, G2.3, G4.1** |
| ***2*** | **Chương 1:Tổng quan về thiết kế phụ trang *(2/0/4) (tt)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Các nhà thiết kế và thương hiệu phụ trang nổi tiếng thế giới**   **BT2:** *Thuyết trình về tiểu sử hoặc lịch sử hình thành và phong cách của các NTK và thương hiệu phụ trang nổi tiếng thế giới*   * 1. **Vai trò của phụ trang**       1. Phụ trang trong đời sống xã hội      2. Phụ trang trong mối tương quan với trang phục   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2, G2.3, G3.1, G4.2** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*   1. Vai trò của phụ trang trong xã hội và trong lĩnh vực thời trang Việt Nam hiện nay? 2. Nêu tên những công ty thiết kế và sản xuất phụ trang hiện nay tại Việt Nam? | **G1.2, G2.3, G4.1, G4.2** |
| ***3*** | ***Chương 2: Thiết kế túi xách (2/0/4)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**  ***Chương 2: Thiết kế túi xách***  **2.1. Tổng quan về túi xách**   1. Khái niệm 2. Cấu tạo 3. Phân loại 4. Nguyên phụ liệu 5. Dụng cụ và thiết bị   **2.2. Ý tưởng và phác thảo mẫu**   1. Ý tưởng 2. Phác thảo mẫu   *BT3: Vẽ phác thảo BST túi xách gồm 3 loại túi khac nhau theo chủ đề tùy chọn (lưu ý phối hợp trang phục)*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2, G1.3**  **G2.3, G2.4, G2.5,**  **G3.1, G3.2, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  Hoàn thiện bản vẽ phác thảo BST túi xách gồm 3 loại túi khac nhau theo chủ đề tùy chọn | **G1.3, G2.3, G2.4, G2.5,**  **G3.2** |
| ***4*** | ***Chương 2: Thiết kế túi xách (2/0/4)(tt)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Thiết kế rập và kỹ thuật may túi xách**   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G4.3, G4.4,**  **G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  ***BT4****: Thiết kế rập hoàn chỉnh cho BST túi xách đã vẽ ở trên* | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G4.3, G4.4** |
| ***5*** | ***Chương 2: Thiết kế túi xách (2/0/4)(tt)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**  **2.3. Thiết kế rập và kỹ thuật may túi xách (tt)**  **2.4. Công nghệ sản xuất túi xách**  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Hoạt động nhóm | **G1.2,G1.3, G2.1,**  **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  ***BT*** : *Viết quy trình may cho mẫu túi xách tự thiết kế* | **G2.1, G2.2, G2.3** |
| ***6*** | ***Chương 3: Thiết kế giày dép (2/0/4)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Tổng quan về giày dép**      1. Khái niệm      2. Cấu tạo      3. Phân loại      4. Nguyên phụ liệu      5. Dụng cụ và thiết bị   2. **Ý tưởng và phác thảo mẫu**      1. Ý tưởng      2. Phác thảo mẫu   ***BT5****: Vẽ phác thảo BST giày dép gồm 3 loại giày khac nhau theo chủ đề tùy chọn*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng, Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2, G1.3**  **G2.4, G2.5,**  **G3.1, G3.2, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Hoàn thiện bản vẽphác thảo BST giày dép gồm 3 loại giày khac nhau theo chủ đề tùy chọ* | **G1.3**  **G2.3, G2.4, G2.5,** |
| ***7*** | ***Chương 3: Thiết kế giày dép (2/0/4) (tt)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Thiết kế rập và kỹ thuật may giày dép**   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng, Thảo luận làm việc nhóm | **G1.3, G2.1,**  **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Thiết kế rập hoàn chỉnh cho 2 mẫu xăng đan (sandals)* | **G1.3, G2.1,G2.2, G2.3, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***8*** | ***Chương 3: Thiết kế giày dép (2/0/4) (tt)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Thiết kế rập và kỹ thuật may giày dép (tt)**   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.3, G2.1,**  **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Thiết kế rập hoàn chỉnhc2mẫu giày búp bê* | **G1.3, G2.1,**  **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4, G4.5** |
| ***9*** | ***Chương 3: Thiết kế giày dép (2/0/4) (tt)*** |  |
| **A/ Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp: (2)**  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Thiết kế rập và kỹ thuật may giày dép (tt)**   2. **Công nghệ sản xuất giày dép**   **BT6:** *Thiết kế rập hoàn chỉnh cho BST giày dép đã vẽ ở trên*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Sửa rập, hướng dẫn ráp, thao tác mẫu | **G1.2, G1.3, G2.1,**  **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Tìm hiểu công nghệ sản xuất giày dép của các thương hiệu giày nổi tiếng* | **G1.2** |
| ***10*** | ***Chương 4: Thiết kế nón (2/0/4)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   1. **Tổng quan về nón**    1. Khái niệm    2. Cấu tạo    3. Phân loại    4. Nguyên phụ liệu    5. Dụng cụ và thiết bị 2. **Ý tưởng và phác thảo mẫu**    1. Ý tưởng    2. Phác thảo mẫu   **BT7:** *Vẽ phác thảo BST nón gồm 3 mẫu theo chủ đề tùy chọn(Lưu ý phối hợp trang phục)*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2, G1.3**  **G2.4, G2.5,**  **G3.1, G3.2, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Hoàn thiện bản vẽ phác thảo BST nón gồm 3 mẫu theo chủ đề tùy chọn(Lưu ý phối hợp trang phục)* | **G1.2, G1.3, G2.4, G2.5,**  **G3.1, G3.2, G3.3** |
| ***11*** | ***Chương 4: Thiết kế nón (2/0/4) (tt)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   1. **Thiết kế rập và kỹ thuật may nón (tt)**   **BT:** *Viết quy trình may mẫu nón tự thiết kế*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  ***BT8:*** *Chuẩn bị bài thuyết trình theo nhóm :Tìm hiểu thương hiệu nón của Việt Nam.* | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G2.4, G2.5** |
| ***12*** | ***Chương 4: Thiết kế nón (2/0/4) (tt)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   1. **Thiết kế rập và kỹ thuật may nón (tt)** 2. **Công nghệ sản xuất nón**   *Thuyết trình: Tìm hiểu thương hiệu nón của Việt Nam*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng,  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2,G1.3, G2.1,**  **G2.2, G2.3, G4.3, G4.4, G4.5, G4.6** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Sưu tầm và thiết kế rập cho một số mẫu nón* | **G1.2,G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G4.3, G4.4, G4.5, G4.6** |
| ***13*** | ***Chương 5: Thiết kế trang sức (2/0/4)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Tổng quan về trang sức**  1. Khái niệm 2. Phân loại 3. Nguyên phụ liệu 4. Dụng cụ    1. **Ý tưởng và phác thảo mẫu**       1. Ý tưởng       2. Phác thảo mẫu   ***BT 9:*** *Phác thảo BST trang sức theo chủ đề và chất liệu tùy chọn*  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2, G1.3. G2.4, G2.5,**  **G3.1, G3.2, G3.3** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  *Hoàn thiện bản phác thảo BST trang sức theo chủ đề và chất liệu tùy chọn* |  |
| ***14*** | ***Chương 5: Thiết kế trang sức (2/0/4) (tt)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   * 1. **Phương pháp thực hiện một số mẫu trang sức**   **BT10:** Thực hiện hoàn chỉnh một mẫu trang sức tự thiết kế  ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G4.3, G4.4,G4.5, G1.3, G2.1, G2.2, G2.3, G4.3, G4.4,G4.5** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  Xem thêm một số mẫu trang sức trong sách tham khảo : *Nghệ thuật xâu kết chuỗi hạt,* Nguyễn Kim Dân | **G2.3, G2.5** |
| ***15*** | ***Chương 6: Thiết kế một số loại phụ trang khác (2/0/4)*** |  |
| ***A/*Tóm tắt các ND và PPGD trên lớp***: (2)*  **Nội dung GD trên lớp**   1. **Giới thiệu các loại phụ trang khác** 2. **Bao tay** 3. **Thắt lưng** 4. **Khăn choàng** 5. **Cà vạt** 6. **Phương pháp thực hiện một số loại phụ trang khác**   ***Phương pháp giảng dạy:***  + Thuyết trình và diễn giảng  + Thảo luận làm việc nhóm | **G1.2, G2.2, G2.3, G2.5,**  **G3.1, G3.2, G3.3, G4.3, G4.4** |
| ***B/*Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(4)*  BT: Kết hợp thắt lưng và khăn choàng với trang phục | G2.3, G2.5 |

1. **Đạo đức khoa học:**

* Sinh viên không sao chép các báo cáo, mẫu thiết kế của nhau.
* Các phần trích dẫn trong báo cáo phải ghi rõ nguồn tài liệu tham khảo.

1. **Ngày phê duyệt:** ngày /tháng /năm
2. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Tổ trưởng BM** | **Người biên soạn**  **Nguyễn Hoa Mai** |
|  |  |  |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)  Tổ trưởng Bộ môn  : |